

A E D E

Es ist e - gal, wel - che Far - be dein Haar hat. Es ist e -

A E D E A

gal, ob du groß bist o - der klein. Es ist e - gal, ob du

E D E D

Mäd - chen o - der Jun - ge bist o - der ne Bril - le trägtst; das ist ei - ner - lei,

E D E A

Refrain: Denn je - der Mensch hat die Na - se mit - ten im Ge -

fis D E A

sicht, hat zwei Bei - ne zum Hüpf - fen und zum Geh'n, hat zwei

A E A fis D

Ar - me, mit de - nen man sich um - ar - men kann und zwei Au - gen, mit

E A

de - nen kann man seh'n.

A E D

Es ist e - gal, wel - che Far - be dei - ne Haut hat.

E A E D

Es ist e - gal, wo du zu Hau - se bist -

E A E D

Es ist e - gal, wenn du was nicht so schnell ver -
E D E

stehst. Es ist e - gal wel - che Spra - che du sprichst.
fis E

Denn die Haupt - sa - che ist, dass du dich - magst, so wie du bist.
D E

Was an - de - re den - ken, ist e - gal. Denn
fis E

nie - mand auf der Welt ist ge - nau wie du. Du bist
D E D

ein - zig - ar - tig, ist das nicht wun - der bar, wun - der - bar?

Detailed description: This is a musical score for a song in D major (two sharps: F# and C#). The score is written in a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. Chords are indicated by letters E, A, D, and fis (F#) above the staff. The lyrics are in German and are placed below the notes. The song ends with a double bar line.