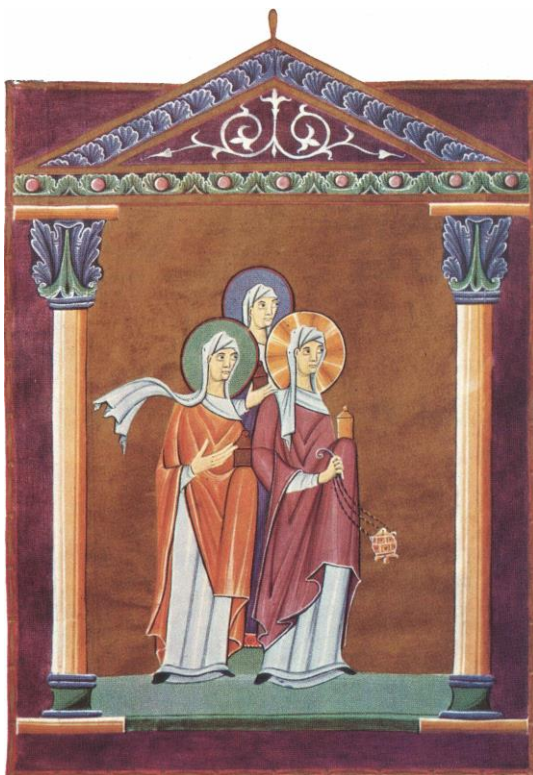
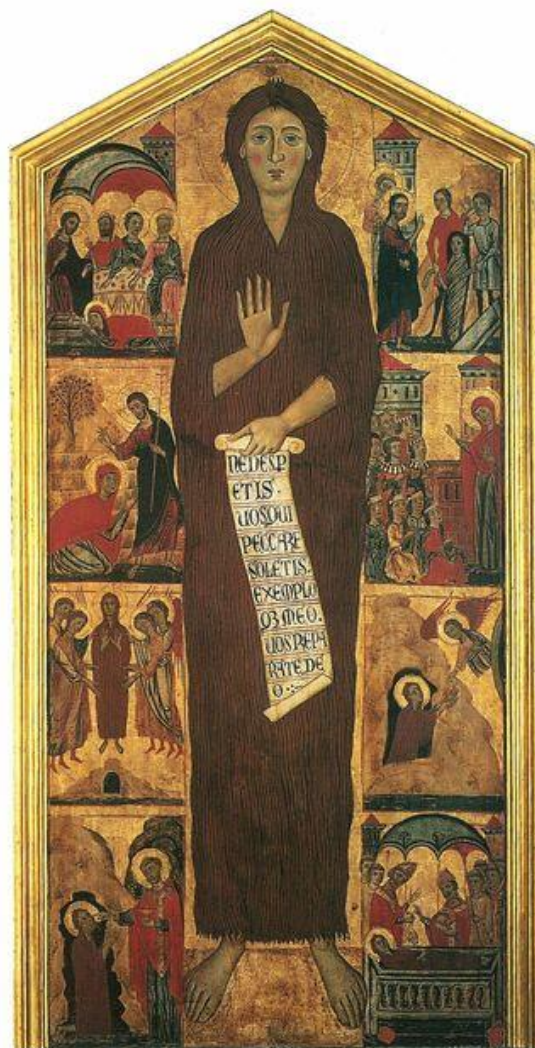


Weitere Bilder zu Seite 18:

... auch Maria von Magdalenas Haare haben eine beachtliche Karriere gemacht – Beispiele aus der Kunst



*Dreiergruppe der Myrophoren,  
Perikopenbuch Heinrich II., Blatt 116 vs (11. Jh.)  
Bayrische Staatsbibliothek, München*



*Ikone eines italienischen Malers des 13. Jahrhunderts*

Auf diesem ikonartigen Bild steht Maria von Magdala frontal auf die BetrachterInnen ausgerichtet mit einem Spruchband in der Hand. Darauf ist zu lesen: „Verzweifelt nicht, wenn ihr gesündigt habt. Folget meinem Beispiel, und versöhnt euch mit Gott!“ Auf den acht kleinen Bildszenen ringt um Maria Magdalena sind die wichtigsten Stationen ihres Lebens dargestellt.

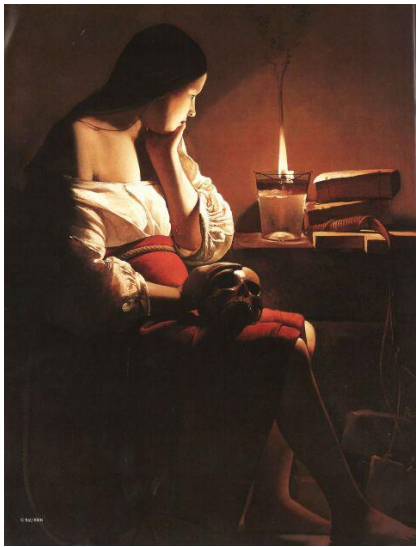


*Giovanni Bellini (um 1430 – 1516), Maria Magdalena*

*Detail aus einem Kreuzigungsgemälde*

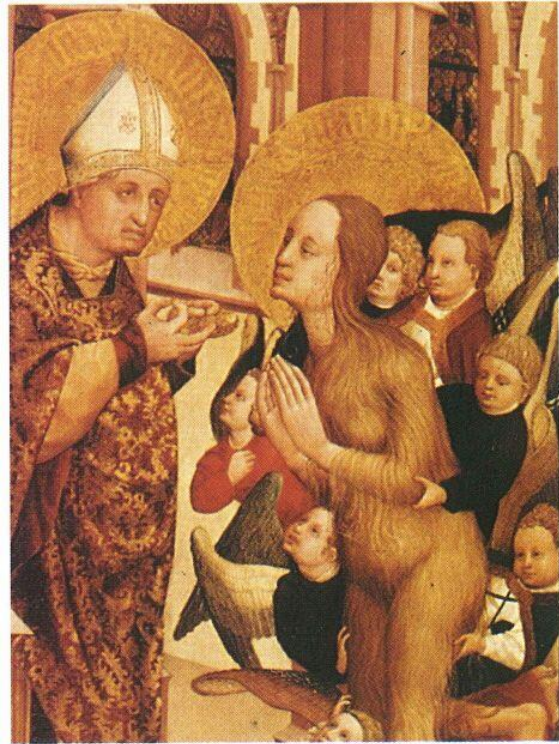


*Georg Erhart,  
Magdalena-Holzstatuette  
(um 1500)*



*Georges de la Tour,  
Magdalenas Nachtwache (Mitte 17. Jh.), Louvre,  
Paris*

Vor einem Totenschädel, dem Symbol der Buße und Besinnung, meditierend, daneben der zur Selbstgeißelung verwendete Strick – so wird die reuige Sünderin Magdalena seit dem 17. Jh. oft dargestellt.



*Aus dem Magdalenen-Altar des Lukas Moser / Kirche in  
Tiefenbronn (1431): Die von Engeln emporgetragene Magdalena  
empfängt vom Bischof die heilige Kommunion*



*Guido Cagnacci,  
Himmelfahrt der Maria  
Magdalena (um 1660),  
Palazzo Pitti, Florenz.*